

L'AVARE

de Molière

Ancien élève du cours d'Alain Janey et Paulette Frantz, ainsi que du Centre américain dirigé par Blanche Salan, Christian Geffroy tourne au cinéma ("36 Quai des Orfèvres", ...), travaille pour la télévision (docu-fiction "Monsieur Neuwirth : Tenez bon", ...) et joue au théâtre. De 2005 à 2007, il participe au Festival de Collioure sous la direction de Fabrice Eberhard. Il joue dans "Le Malade Imaginaire", "Le Songe d'une nuit d'été" et "Les Fourberies de Scapin". En 2008, il joue dans "En passant" de Raymond Queneau (mise en scène de Sylvie Mandier), ainsi que dans "Les Trois Mousquetaires" d'Alexandre Dumas (mise en scène de Benjamin Kerautrey). Cette année, le voici de retour à Collioure.



Christian Geffroy
Harpagon, père de Cléante et d'Élise, et amoureux de Mariane

Vincent Domenach
Cléante, fils d'Harpagon, amant de Mariane



Après un cursus universitaire de plusieurs années en faculté de droit, Vincent Domenach entre en 2000 à l'école de théâtre "Les Enfants Terribles" où sa rencontre avec Fabrice Eberhard est décisive. Il joue tout d'abord à Angoulême dans "L'Amour Furieux" de Claude Bourgeyx, pièce mise en scène par Fabrice Eberhard. Puis, au sein de la Compagnie du Boramar, et sous cette même direction, il participe au Festival de Collioure en jouant dans "Plume" d'Henri Michaux, "Le Mariage Forcé" et "Le Malade imaginaire" de Molière et "Le Songe d'une Nuit d'été" de William Shakespeare.

Pauline Caupenne commence sa formation théâtrale en 1999 au cours préparatoire du Cours Florent, puis la poursuit à l'Atelier théâtral de Teresa Massé de 2002 à 2006. Entre 2006 et 2007, elle séjourne en Inde du Sud à Hyderabad où elle tourne dans le film "Vihari", produit à Tollywood (cinéma en langue télougou). De retour en France, elle entre à l'école de théâtre "Les Enfants Terribles". En 2008, elle intègre la Compagnie du Boramar et joue Mathurine dans "Dom Juan" de Molière.



Pauline Caupenne
Élise, fille d'Harpagon, amante de Valère

Pierre Carbonnier
Valère, fils d'Anselme et amant d'Élise



Après une formation classique à l'école des "Enfants Terribles" au sein de laquelle Pierre Carbonnier rencontre Fabrice Eberhard, Pierre suit l'enseignement de l'Actor Studio sous la direction de John Strasberg, à Paris et à New-York. Escrimeur accompli, il mêle régulièrement cette discipline à l'art du comédien, tant au théâtre, qu'au cinéma, ou comme intervenant lors de stages de formation.

Emeline Coquet se forme à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, avant d'intégrer l'école des "Enfants Terribles" en 2006. En 2008, elle joue au Théâtre des Enfants Terribles dans "Vous connaissez mon beau-frère ?" mis en scène par Fabrice Eberhard. En parallèle, elle tourne dans plusieurs courts-métrages. En 2008, elle goûte au festival de Collioure en quasi-dilettante. Cette année, elle entre pour de bon au sein de la Compagnie du Boramar.



Emeline Coquet
Mariane, amante de Cléante et aimée d'Harpagon

François Manuelian
Anselme, père de Valère et de Mariane Et La Flèche, valet de Cléante



Artiste polyvalent, François Manuelian est à la fois batteur, guitariste, chanteur et comédien. En tant que musicien, il a accompagné des artistes de jazz, de World-Music, de chanson française. Comme comédien, il a participé aux courts-métrages "Le Tunnel" et "La Fleur du Mâle" de Pierre-Alfred Eberhard. Après son incarnation du "Dom Juan" de Molière en 2008, c'est sa quatrième année au sein de la Compagnie du Boramar.

Comédienne-actrice, cascadeuse-acrobate et modèle-vivant, Christelle Jacquaz a commencé sa formation en Suisse, avant de partir aux Etats-Unis, pour s'installer ensuite à Paris. Elle y a suivi divers cours de théâtre, parmi lesquels "Périmony" et "Les Enfants Terribles". Dernièrement, elle a tourné pour Nina Companeez, Julien Seri, Patrick Alessandrin, Pierre Isoard... Au théâtre, on a pu la voir, dans le cadre du Festival de Collioure, en 2006 dans "Le Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare (rôles de Titania et Hyppolita), et en 2008 dans "Dom Juan" de Molière (rôle de Done Elvire).



Christelle Jacquaz
Frosine, femme d'intrigue

Alexandre Goldinchtein
Maître Simon, courtier La Merluche, laquais d'Harpagon Et le clerc



Dés 2003, Alexandre Goldinchtein se forme au théâtre à Cahors avec D. Poncet, J. Laparra, J. Bordas et C. Martinez. Il complète actuellement sa formation auprès de Fabrice Eberhard (stages, cours open...) Cette année, il a intégré une formation en hypokhâgne au lycée Lakanal, à Sceaux.

Yannick Petit-Jean s'installe un jour à Paris et entre à l'école de théâtre "Les Enfants Terribles". Il y rencontre Fabrice Eberhard et joue en 2006 dans "Le Songe d'une nuit d'été" (rôle de Démétrius) à l'occasion du 3e Festival de Collioure. Cette année, le voici de retour dans la cour du Château Royal de Collioure.



Yannick Petit-Jean
Maître Jacques, cuisinier et cocher d'Harpagon

Delphine Jeanne
Dame Claude, servante d'Harpagon



Delphine Jeanne débute le théâtre en 1998 à Alençon avec Daniel Paris et Marc Laignel. Un bac L option théâtre en poche, elle part à Rennes en 2001, où elle intègre le Conservatoire national de région. Par la suite, elle joue trois ans dans la compagnie "Le 3e Acte". En parallèle elle acquiert une licence de Lettres Modernes mention Art et Culture à l'université Rennes II. C'est en 2006 qu'elle entre à l'école de théâtre "Les Enfants Terribles" à Paris. Puis elle continue sa formation en suivant des stages durant lesquels elle rencontre Fabrice Eberhard.

Pierre Devillers débute sa formation à l'école de théâtre "Les Enfants Terribles" en 2000. Il y rencontre Fabrice Eberhard et suit plusieurs de ses stages. Puis il participe aux trois premières éditions du Festival de Collioure. Après trois années d'absence durant lesquelles il achève ses études d'ostéopathe, il réintègre cette année la Compagnie.



Pierre Devillers
Le commissaire Et Brindavoine, laquais d'Harpagon